

Summer School 2021
Lecce
25-28 agosto 2021

Col patrocinio dell' *Università del Salento*

Ideazione e organizzazione: Astragali Teatro, *Kaiak. A Philosophical Journey*

IL MONDO OUT OF JOINT
RIFLESSIONI SULLA FINE DELLA CIVILIZZAZIONE NEOLITICA



Concept

Stiamo uscendo definitivamente dal Neolitico e forse anche da quel periodo di relativa stabilità climatica che è (stato) l'Olocene, tanto che il concetto che ormai comunemente designa il chiasmo tra storia umana e storia geologica è quello di Antropocene.

Niente sembra essere più come prima. O forse tutto è tornato come in un tempo (geologico) estremamente lontano rispetto alla ristretta temporalità della storia umana. Il “global warming” ha s-fondato la storia umana, aprendola a una dimensione pre-storica.

Lo “sfondo” che si presumeva stabile della Natura è venuto meno, come è ormai sempre più evidente per la stessa meteorologia, una scienza che sta progressivamente prendendo atto del crollo dei suoi “fondamenti” empirici. Come ha sostenuto Timothy Morton, senza lo *sfondo* della “natura” – sfondo che nei millenni la specie umana ha concepito stabile nel suo ciclico ripetersi – non c'è *primo piano* simbolico, non c'è “mondo”.

Quell'intreccio chiasmatico tra tecniche agricole, istituzioni simboliche e (relativa) stabilità climatica che è stato il mondo neolitico, sembra che esser stato sostituito da un incrocio per niente chiasmatico, bensì profondamente discrasico, tra *global warming*, *spillover*, crisi economica, crisi degli ordini simbolici.

La Summer School ha come obiettivo quello di verificare tali assunti incrociando i discorsi della filosofia con quelli della biologia, della paleontologia, della antropologia, della tecnologia.

Sede dei lavori: Distillerie De Giorgi a San Cesario (Lecce)

Luogo di residenza: Lecce

Requisito minimo di ammissione: Iscrizione al secondo anno per la laurea triennale Laurea in Filosofia, Antropologia, Ecologia, Storia, Sociologia, Biologia, Scienze Ambientali, Paleontologia.

Numero minimo di partecipanti: 20

Costo (per i partecipanti): 200 euro

Calendario generale dei lavori

25 agosto

Mattina: ore 10.00 – Accoglienza e introduzione ai lavori (a cura di Vincenzo Cuomo e Fabio Tolledi)

Ore 11.00 / 13.00 – *Lecture* di Federica Timeto (Università Ca' Foscari)
Titolo: *L'era degli attaccamenti necessari: la respons-abilità nello Chthulucene.*
discussione

Pomeriggio: ore 16.00 / 18.00 - – *Seminario* di Eleonora de Conciliis (Rivista Kaiak).
Titolo: *La catastrofe della madre neolitica e le cure allomaterne.*

ore 19.00 / 21.00 – *Lecture* di Francesco Maria Galassi (Flinders University – Australia). Titolo: *Le malattie nella storia dell'umanità. Un approccio multidisciplinare.*
discussione

26 agosto

Mattina: ore 10.00 / 12.00– *Lecture* di Eugenio Imbriani (Università del Salento):
Titolo: *Ernesto de Martino, il peso del passato e le apocalissi culturali.*
discussione

Pomeriggio: ore 16.00 /18-00 – *Seminario* di Donato Martucci (Università del Salento)
Titolo: *Crisi e rito in Ernesto de Martino.*

Ore 19.00 / 21.00 – *Seminario* di Fabio Tolledi (Astragali Teatro).
Titolo: *L'ecologia teatrale.*

27 agosto

Mattina: ore 10.00 – *Lecture* di Francesco Vitale (Università di Salerno)
Titolo: *Oltre la chiusura. Derrida e la decostruzione dell'oikos.*
discussione

Pomeriggio: ore 15.00 /17-00 – *Seminario* di Vincenzo Cuomo (Rivista Kaiak).
Titolo: *La dark ecology* di Timothy Morton

Ore 18.00 / 20.00 – *Seminario* di Igor Pelgreffi (Università di Verona).
Titolo: *Soggettività vegetale: eterogenesi delle forme biologiche, tra inorganico e organico.*

Ore 21.00 – *Parole per la pace – La notte dei poeti* – sito archeologico di Rudiae (Lecce)

28 agosto

Mattina: ore 10.00 / 12.00 – *Lecture* di Gaspare Polizzi (Università di Pisa)
Titolo: *Tempi di crisi e di “ominiscenza” tra parassitismo e simbiosi*
discussione

Pomeriggio – sera: *Performance teatrale* di Astragali teatro

Le *lecture* e i seminari saranno svolti “in presenza” e i partecipanti potranno interagire con i relatori e le relatrici anche durante le pause conviviali.

Le **domande di partecipazione** dovranno essere inviate all’indirizzo rivistakaiak@libero.it entro il **25 luglio 2021**. L’iscrizione dovrà essere successivamente convalidata attraverso il versamento dell’importo di partecipazione secondo le indicazioni che verranno date.

La segreteria di *Astragali teatro* invierà ai partecipanti gli indirizzi di una serie di *B&B* convenzionati a prezzi modici.

Al termine della *Summer School* ai partecipanti sarà consegnato un attestato di frequenza, che potrà essere utilizzato, come è prassi comune nelle Università italiane, per ottenere CFU per il proprio corso di studi.

Bibliografia di riferimento

Aa.Vv., *Apocalissi culturali*, Annuario Kaiak n. 2, Mimesis Edizioni 2017.

Aa.Vv., *Caldo / Freddo*, Annuario Kaiak n. 5, Kaiak Edizioni 2020.

Aa.Vv., *Ecologia. Teoria, natura, politica*, a cura di Igor Pelgreffi, Kaiak Edizioni 2018.

Emanuele Coccia, *La vita delle piante. Metafisica della mescolanza*, trad. it. S. Prearo, il Mulino 2018.

V. Cuomo, *Wozu Heidegger? L’arte nella (lunga) crisi del Neolitico*, Aracne 2020.

Ernesto de Martino, *La fine del mondo. Contributo all’analisi delle apocalissi culturali*, Einaudi 2019.

Francesco Maria Galassi, *Uomini e microbi. L’eterna battaglia. Dalla preistoria al coronavirus*, espress 2021.

Donna Haraway, *Chthulucene. Sopravvivere su un pianeta infetto*, trad. it. di C. Durastanti e C. Ciccioni, Nero 2019.

Eugenio Imbriani, *A come antropologia*, Progedit 2019.

Stefano Mancuso, *Plant Revolution. Le piante hanno già inventato il nostro futuro*, Giunti 2017.

Timothy Morton, *Dark Ecology. for a Logic of Future Coexistence*, Columbia University Press 2016.

Timothy Morton, *Humankind. Solidarity with Nonhuman People*, Verso 2017.

Timothy Morton, *Iperoggetti. Filosofia ed ecologia dopo la fine del mondo*, trad. it. di V. Santarcangelo, Nero 2018.

Sarti, A., Citti, G., Piotrowski, D. (2019). *Differential Heterogenesis and the Emergence of Semiotic Function*, “Semiotica”, Issue 230 2019, pp.1-34 (<http://cams.ehess.fr/wp-content/uploads/sites/20/2018/06/etero10.pdf>).

Sarti, A., Pelgreffi, I. (2020). *L’hétérogènesse différentielle. Formes en devenir entre mathématiques, philosophie et politique*, “Multitudes”, n. 78, printemps 2020, pp. 154-163 (in *Officine Filosofiche on line*, <http://officinefilosofiche.it/forme-divenire/>).

Michel Serres, *Hominiscence*, Le Pommier 2001.

Michel Serres, Riga 35, a cura di Gaspare Polizzi e Mario Porro, marcos y marcos 2014.

Peter Sloterdijk, *Sfere III. Schiume. Sferologia plurale*, trad. it. a cura di S. Bonaiuti, Cortina 2015.

Federica Timeto, *Bestiario Haraway*, Mimesis Edizioni 2020.

Francesco Vitale, *The Last Fortress of Metaphysics: Jacques Derrida and the Deconstruction of Architecture*, State University of New York Press.