

“Sensazione e proto-storia umana. La ricerca di Christoph Türcke”, a cura di Vincenzo Cuomo e Luca Scafoglio, Kaiak Edizioni, Collana “Theoretica”

Christoph Türcke (Hameln 1948) è, tra i gli ultimi rappresentanti della Scuola di Francoforte, il pensatore che ha ripreso e radicalizzato le tesi sulla proto-storia umana contenute in *Dialektik der Aufklärung* di Horkheimer e Adorno, a volte considerate, anche all’interno della Teoria Critica, solo come un problematico sfondo antropologico rispetto all’analisi critica della società “compiutamente amministrata”.

La ricerca di Türcke, allargando l’orizzonte storico alle vicende umane del Paleolitico, ha messo in evidenza il fondamentale nesso tra la violenza ambientale e la strutturazione psico-sociale dei gruppi umani, proponendo una originale interpretazione della genesi delle istituzioni simboliche, utile a cogliere alcune delle ragioni della loro crisi nella tarda modernità. Muovendo da queste premesse, il suo volume su *La società eccitata* ha anche decifrato l’attuale culto dell’immagine come “feticismo delle merci estetizzato”.

Il volume – che comprenderà anche un saggio inedito del pensatore tedesco – si propone di discutere a fondo la proposta teorica e interpretativa di Türcke, evidenziandone sia i limiti e le criticità che le importanti aperture per la comprensione della nostra epoca storica.

Topics

1. La filosofia della “sensazione”
2. La teoria delle origini delle religioni sacrificali
3. La filosofia della scrittura
4. La filosofia dei sogni
5. La filosofia del denaro
6. Teologia e de-mitologizzazione
7. Türcke e la Bibbia
8. Türcke e la Teoria critica
9. Türcke e Adorno
10. Türcke e Benjamin
11. Türcke e Freud
12. Türcke e Nietzsche

Gli abstract dovranno pervenire in redazione per la valutazione entro il **30 gennaio 2022** (lunghezza massima: 3.000 caratteri, spazi inclusi). I saggi dovranno essere inviati entro il **30 giugno 2022** (lunghezza massima: 60.000 caratteri, spazi inclusi e note comprese), per la *double blind peer review*.

Sia gli abstract che i saggi dovranno essere spediti al seguente indirizzo: rivistakaiak@libero.it.

“Sensazione e proto-storia umana. La ricerca di Christoph Türcke”, edited by Vincenzo Cuomo and Luca Scafoglio, Kaiak Edizioni, Series “Theoretica”

Christoph Türcke (Hameln 1948) is one of the last representatives of the Frankfurt School, the thinker who has taken up and radicalised the theses on human proto-history contained in Horkheimer and Adorno’s *Dialektik der Aufklärung*, at times considered, even within Critical Theory, only as an anthropological problematic background to the critical analysis of “fully administered” society.

By broadening the historical horizon to include Palaeolithic human events, Türcke’s research has stressed the fundamental link between environmental violence and the psycho-social structuring of human groups, proposing an original interpretation of the genesis of symbolic institutions, useful for understanding some of the reasons for their crisis in late modernity. Based on these premises, his volume on “The Excited Society” also deciphered the current cult of the image as “aestheticised commodity fetishism”.

The book – which will also include an unpublished essay by the German thinker – aims to discuss Türcke’s theoretical and interpretative proposal in depth, highlighting both its limits and critical aspects and its important openings for understanding our historical era.

Topics:

1. The philosophy of ‘sensation’
2. The theory of the origins of sacrificial religions
3. The philosophy of writing
4. The philosophy of dreams
5. The philosophy of money
6. Theology and demythologising
7. Türcke and The Bible
8. Türcke and Critical Theory
9. Türcke and Adorno
10. Türcke and Benjamin
11. Türcke and Freud
12. Türcke and Nietzsche

Abstracts must be submitted to the editorial office for evaluation by **30 January 2022** (maximum length: 3,000 characters, including spaces). Essays must be submitted by **30 June 2022** (maximum length: 60,000 characters, including spaces and notes), for double blind peer review.

Both abstracts and essays should be sent to the following address: rivistakaiak@libero.it.

Admitted languages are Italian and English.